



## Embryo i Rörelse - En dynamisk embryologi och morfologi på jakt efter själen (sinne) i livmodern och i vår kropp

med Jaap van der Wal MD PhD, 6. - 9. Juni 2024

Anordnat av Ming Niku, Spånga Friskvård och Hälsocenter, Stockholm, Sverige

Plats: Etnografiska museet, Museivägen 7, Stockholm, Sverige

Den här kursen utforskar människans prenatala utveckling och hur kroppens formande (morfogenes) uttrycker väsentliga egenskaper hos människans utveckling som en varelse av ande och materia, av kropp och själ. Eller som Andrew Taylor Still sa: Människan är sinne, rörelse och materia (The Triune Man-konceptet). Det vetenskapliga tillvägagångssättet inom fenomenologi används för att öppna en verkligt holistisk förståelse av människan. På detta sätt kommer det att framstå som möjligt att nå fram till den andliga essensen i denna fas av vår mänskliga existens och till embryot i oss. Bland annat kommer fascian att uppmärksammas som "organet av innerlighet". När det gäller den mänskliga embryonala utvecklingen har vi att göra med vad som skulle kunna kallas "fortfarande fungerande i form". Med detta menas att de tillväxtgester och den utveckling som det mänskliga embryot utför kan tolkas och förstås som mänskligt beteende och som om en slags förövning av vad som senare kommer att framstå som fysiologiska och psykologiska funktioner. "Kroppen utvecklades ur oss, inte vi ur den" (Rumi)

Människokroppen får sin form och design under den embryonala utvecklingen i en kontinuerlig process av förändring och metamorfos. Med hjälp av den fenomenologiska ansatsen är det möjligt att förstå dessa gester som mänskligt beteende. Under de tidiga faserna av människans existens kan de processer som åtföljer den (åtminstone tänkbara) inkarnationsakten "avläsas" från biologiska fakta. Dessa gester är också ett slags eko eller rekapitulation av de gester som kännetecknar människans utveckling som art. På så sätt möts biografi och biologi. Den embryonala existensen är inte bara en passerad fas i mänskligt liv, embryot existerar fortfarande i oss: också i vår omedvetna fysiska existens och kropp agerar vi som varelsor av kropp och själ. Det mänskliga embryot tycks vara en slags kontinuerlig empatisk jämvikt mellan "introvert antipati" och extrovert sympati i förhållande till sitt sammanhang och sin omgivning. Denna polaritet verkar vara aktiv i olika dimensioner och riktningar bl.a. mellan huvud och extremiteter och mellan kraniet (huvudet) samt kaudalen (bäckenet), medan i bålen och ryggraden (den så kallade mitten) verkar den typiskt mänskliga egenskapen att gå upprätt och balansera bevaras.

Syftet med denna kurs är att göra deltagarna medvetna om de stora processer och krafter som verkar i den mänskliga kroppen vid dess skapande nödvändiga för oss för att vara en mänsklig individualitet. Inte bara med intellektet utan också med hjärtat: fenomenologi är ett sätt att uppleva och delta i stället för bara tänkande och iakttagande. Förkunskaper i embryologi krävs inte. Föreläsningarna och diskussionerna kommer att varvas med praktiska övningar som formteckning och kroppsrörelser ("eurytmi" och "anatomidans")

### Teman och accenter

„The Body developed out of us, not we from it” (Rumi).  
Mind and Body in the womb.  
The Embryo in Us: Man is Mind, Motion, Matter  
(Andrew Taylor Still)  
The human Being and Environment as placenta: small  
in a big world. Balancing as the Human Principle.  
The shaping of an Inner and the "Middle" with  
threefoldness (triuneness) in all body dimensions.

Conception: Our children do not come from us but  
through us „Your children are not your children”.  
Polarity in the human Gestalt as Expression of the  
twofoldness" of Spirit (Mind) and Body.  
Becoming Human: The upright standing Human as the  
Image of Freedom. Man as „grownup embryo”, Fascia  
and Blood as Organs of Innerness. The Polarity in the  
limbs: „Arms mediate”.

# EMBRYO IN MOTION

### Om författaren

Jaap van der Wal Ph.D. är läkare och fram till sin pensionering 2012 arbetade han som docent i anatomi och embryologi vid universitetet i Maastricht, Holland. Efter sin medicinska utbildning 1973 specialiserade han sig på den funktionella anatomin hos den motoriska apparaten med (senare) tonvikt på bindvävens och fascians arkitektur och dess roll i proprioception. Så småningom utvecklades han som lärare i vetenskapsteori och i medicinsk antropologi. "Min passion var och är dock fortfarande mänsklig embryologi. Människokroppen är en process som utvecklas och fungerar i tiden. Embryot rör sig och betar sig i former. Det var på detta område som jag kom i kontakt med den goetheanska fenomenologiska ansatsen. Jag använder mig av metoden dynamisk morfologi för att förstå vad vi faktiskt gör som människor när vi är embryon. Med all respekt kan jag i embryot finna försiktiga svar på frågor om meningen med den mänskliga existensen." Efter sin pensionering ägnar han all sin energi åt Embryo in Motion, ett världsomspännande projekt om att lära ut embryosofi. Se även hans hemsida: [www.embryo.nl](http://www.embryo.nl). Han undervisar nu inom sin "embryosofi" i Europa och USA vid institutet för kraniosakral-terapi, osteopati, polaritetsterapi men också prenatal psykologi och traumaterapi och så vidare. Titta även på hans hemsida: [www.embryo.nl](http://www.embryo.nl) **Se också hans hemsida: [www.embryo.nl](http://www.embryo.nl)**



### Litteratur om embryologi (a.o.)

Bie, G. van der, Embryology – Early development from a phenomenological point of view, Louis Bolk Instituut, Driebergen, Holland, Publ. Number GVO 01, [www.louisbolk.nl](http://www.louisbolk.nl).

Blechschildt, E., The Ontogenetic Basis of Human Anatomy – A Biodynamic Approach to Development from Conception to Birth. Ed. Brian Freeman, N. Atlantic Books, Berkeley, 2004.

Blechschildt E., Gasser R.F., Biokinetics and Biodynamics of Human Differentiation, North Atlantic Books, Berkely USA, 2012 (1978), ISBN 978-1-58394-452-3

Drews, U., Color Atlas of Embryology, Thieme Verlag, 1995.

Grossinger, Richard, (2003): Embryos, Galaxies and Sentient Beings – How the Universe Makes Life. North Atlantic Books, Berkeley USA, 2003, ISBN 1-55643-419-7

Sadler, T.W., Langman's Medical Embryology. Philadelphia, 2005

### Om Morfologi

Foundations of Anthroposophical Medicine – A training manual, Guus van der Bie & Machteld Huber (eds), Floris Books, 2003, ISBN 0-86315-417-4.

Companions for the study of medicine, Anatomy and Physiology and more! Produced by Louis Bolk Instituut, Holland. Look [www.louisbolk.nl](http://www.louisbolk.nl), choose Companions 2001. **Gratis nedladdning**

Functional Morphology – The dynamic wholeness of the human organism, Johannes W. Rohen, Adonis Press, 2008, ISBN-10 0932776361.

### Böcker av författaren

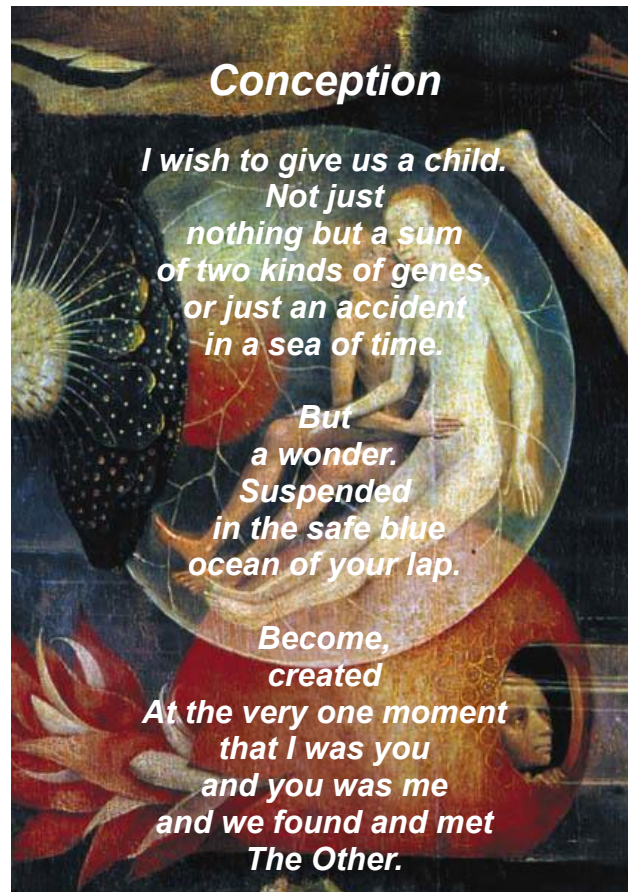
Jaap van der Wal, Michaela Glöckler (Hg.) *Dynamische Morphologie und Entwicklung der menschlichen Gestalt*, Verlag am Goetheanum, 4th revised edition, 2016, ISBN 978-3-7235-1552-5. German, extensive English abstracts.

Jaap van der Wal, Dynamic Morphology and Embryology. Chapter 4 in Guus van der Bie and Machteld Huber (eds), *Foundations of Anthroposophical Medicine*, Floris Books, 2003, ISBN 0-86315-417-4.

### Dokument tillgängliga GRATIS!

I princip är det möjligt att ladda ner den PowerPoint-presentation som används under kursen från hemsidan. Detta gäller även artiklar och kapitel som Jaap har publicerat (plus några artiklar om fascian) vilka inkluderar animationer som visas under seminariet och dikter och berättelser som citeras. Det finns ett komplett paket med artiklar och audiovisuellt material antingen via Dropbox eller, om du tar med dig ett USB-minne, kan man få detta paket nedladdat direkt.

## Poetiska Tankar



## Embryo

*An embryo is a human being.  
A phase, a chapter  
in the unique biography  
of a human creature.*

*We are expecting a child:  
Who is it going to be?  
Not:  
What is it going to be?*

*Who only recognize the  
recapitulation of a species:  
for those the mystery  
is not meant.  
They already read  
what has to be  
written yet.*



<https://bit.ly/3WbzW53>